

دلم چقدر تنگ است

ف. ناطمنی

۳۶



برید. کاش سرش را روی زانو شن بکشید. شرم می‌کنم؛ می‌گوید: بگو نکند تو از من ناراحتی که خذ... هق هق گریه‌ام قاسم رایه سکوت می‌کشد.
کاش سرش را روی زانو شن بگیرد. شرم می‌کنم. بر من خوب‌م؛ می‌روم جلوتر، کمی جلوتر، شاید چند دقیقه روی کربلا می‌نشینم.

صدای عاشورا می‌اید! صدای سلام عزیز زهرا فاطمه...
قاسم ناله می‌کند، بر من گردد.
قاسم مثل گل پریز شده است. چه کنم؟ خذایا! قاسم دیگر بیویدنی شده است.
چه بوسی گلابی می‌اید؟ قاسم...
غروب است و من منوز با تو نجوا می‌کنم خذایا! هنوز مرای عیق نمی‌دانی!

سرم را برای توه سعدجه می‌کاردم، زمزمه من است. یا... خذایا! به تو نزدیک تمها به اندازه نفس که اگر آن راه بیندیزی، دیگر من [می]م.
خذایا! هایم مکن. مگر نگفتن که بخواهی؟ خواسته اما هنوز تو مرا نخوانده...
مرا بخوان، مثل آن غروب ان غروب کوشکمن که...

عباس است که می‌اید. مقای دلاروم چه زیبا شده است! چه زیبا لبخند می‌زندا!
انگار که عالمی را به سخن گرفته است... به همه آب می‌دهد؛ تمها کلاش با همه،
فذاي «عباس حسین» است، همن، اما نام چرا همیشه هنگام گفتن این
کلام سوت شن گلگون می‌شود و دانه‌ای درشت عرق چون بشنبی بر بیشانی چون
گلش می‌شنبند.

آن روز خواست پیر سرم اما تنوستام، انگار فهمید. تمام بدنش می‌لرزید. بی اختیار به أغوش کشیدم - عباس جان چه شد؟ - عباس سر بر شانه‌ام بی چه دردی می‌گرسیست. تا مدت‌های صدای گریه‌های عباس بود که ام. سرش را میان دستانم می‌گیرد و در چشم‌انداز زل می‌زرم. پشتمان طاقت نمی‌آورد. به زمین نگاه می‌کنم و عباس که احسته خم می‌شود و ظرف‌های آب بر من دارد و من رو به چگاه؟ - به کربلا! از زانه‌اند، کجا عباس؟ چه عاشورایی برپاست، واعظش! خیز جم زن، زانو خم می‌شود. عباس افداده و آن جا کمی آن طرف تر ظرف‌های ایند که زمین تشنۀ را سیراب می‌کنند صورت عباس را از زمین بلند می‌کنم، چشم‌انداز چون غنچه‌هایی شکفتند و عطر گلاب چشم‌ان عباس تمام دنیا را می‌گرد. مست آن بوجم.

دستان عباس چون دو ساخه گل چیده شدانا، می‌بیوشان. دیگر به صورت عباس عرق شرمی نتشسته خذایا به من رحم کن، دیگر بیندیزم.
خذایا! از آن روزی که برای نام حسین برگزیده‌ام، دانستم که باید پر یکشم. دیگر آن چه باید بدانم، دانسته‌ام، خذایا این کلام آخری است که با تو در این دنیا می‌گوییم، مرا بیدیر! بگلار آن جا بی بزده تنهای با تو سخن بگویم. دلم چقدر تنگ است برای دیدن. عاشوراست، این عطر عاشوراست که مستم کرده، بایی انت و انسی بایا حسین!

غروب است و خوشید، چون گوتوی خونین بال در افق، اهسته اهسته بال‌های ناوانش را جمع می‌کند، نمی‌دانم خورشید می‌گردید یا این من هستم که سراسر وجودم اشک شده است.

نمی‌دانم این انسان است که خون تمام چهره‌اش را فاگرفته یا این دل من است که از خون رنگین شده خذایا! بامن چه می‌کنم؟! آیا هنوز انقدر پاک نشده‌ام تا شایسته دیدار تو باشم؟!

آیا هنوز مرانیست‌دیگری که لایق رها شدن نمی‌دانی؟! خذایا! طاق شده است. مگر دل من چقدر ظرفیت دارد؟ غروب است، غروب دیروز علی اکبر پر کشید.

غروب بود آمد کاران، هم می‌خندید و هم هق هق گریه می‌گردید. نمی‌دانم شاید دقایقی که به طولانی سایانی دور بود، تنها در چشم‌اند هم نگزیریستم و گریستم.
او با دستانش اشک مرا پاک می‌کرد من خریصانه با دستان اشک‌های چون مواردیش را می‌شستم و بر صورت می‌کشیدم تا آن که این سکوت را علی اکبر شکست.

ازام با صدایی که از شدت گریه می‌شکست گفت: برایم عاشورا بخوان، نمی‌دانم حرف او چه بود که عاشورایی بر پا کرد و بعد اهسته پرخاست و رفت و اشاره کرد که من هم بروم.

من رفت به جایی که هر روز غروب آن جا دور از همه، عاشورا می‌خواندیم.
من اما مگر عاشورا را دیده بودم که پایامی طاقت بلند شدن نداشت. من تنها و فتن علی اکبر را دیدم...

اما رسیدم پیکر غرفه به خون علی اکبر بود که افتاده بود و دست و پا می‌زد.
سرش را که به دامان گرفته، تنها فی حسین» گفت پرکشید، همین

خذایا! مگر علی اکبر از توچه خواسته بود که ترکش های خیاما، این گونه بدنش را پاره و راه کرد. خذایا تاک؟! مگرنه آن که من امدم تا تنها تو همدم و موئسم باشی.
مگر نه آن که مرا تا کربلا بردی و «حسین» گفتن را به من آموختن و تا امر کردی پیکویم، من تنها گریستم و وقتی پس از با رها تکرار تو گفتم چون بجنون آواره بیابان نشدم؟ مگر من بعد از آن تنها تو را با حسین

نخواهم و تنها از تو شاهادت را نظیبدم؟!

چه شد؟ خذایا مگر هنوز درسی مانده! بگو چه کنم؟ غروب است؛ مثل آن غروب سنجین خسته از پیکار سخت نشسته بودم که قاسم آمد گفت: خسته‌ای؟ خسته‌ای؟ دانستم که می‌خواهد چه بگوییم. مقالیش ایستادم و گفتم: نفیله اما جان و دل نه؟!

دانستم را گرفت و رفیم، کجا نیرویم. گذاشتم هر چه می‌خواهد بکند. رسیدم جایی که کسی نبود نشستم مقابل قاسم، گفت: من لایق نیستم نه سرم را پایین انداختم. خذید؛ اما خذاداش با بغض که ترکید پر از عطر یا سر ش. گریه کردم.
گفت: شماها به کم سنتی من نگاه می‌کنید، اما خذادا... حق هق گریه امانش را